



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand
pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

CORRECTION

Questionnaire A

1 Citez et décrivez les différentes catégories de sculpture : 5 points.

- La gravure : ornement délimité sur le matériau par un simple relief.
- Le relief à l'Égyptienne : technique qui consiste à créer du relief en creusant la surface en profondeur.
- Le bas relief : sculpture dégagée sur un fond avec peu de relief.
- Le haut relief : sculpture dégagée sur un fond avec un relief important et dont une ou plusieurs parties peuvent se détacher du fond.
- La ronde bosse : ouvrage en plein relief , sans fond, sculpté sous toutes ses faces.

2 Citez et décrivez les différentes opérations pour l'affûtage d'une gouge : 5 points.

- Meulage : rectifier les biseaux sur une meule (grès ou émeri) pour obtenir le morfil.
- Morfilage : éliminer le morfil à l'aide de pierres de forme reconstituées ou naturelles
- Polissage : lustrer l'outil sur un feutre avec une pâte abrasive (stapp).

3 Citez les essences de bois les plus utilisées pour la fabrication de sièges, encadrements de miroirs, consoles sculptées. Justifiez vos choix : 5 points.

- Sièges : le hêtre en raison de ses qualités physiques : résistance, facilité d'usinage.
- Encadrements de miroirs : tilleul si miroirs dorés ou polychromes.
- Consoles sculptées : cela dépend du type de consoles (murales ou sur pied), du style et de la finition : tilleul, merisier, chêne, etc...

4 Citez les différents matériaux utilisés pour le modelage : 5 points.

- La terre.
- La plastiline.
- La cire.
- Le plâtre.

Questionnaire B

1 Citez et donnez les caractéristiques de cinq moyens de fixation ou de serrage de pièces sur un établi : 5 points.

- Presse allemande.
- Étau de sculpteur ou étau à rotule.
- Vis anglaise (ronde bosse).
- Fixation par collage (pièce fragile ou chantournée).
- Cales de serrage (cales d'angles ou cales à pans).
- Fixation par collage.
- Valets ou serre-joints, etc...

CAP Arts du bois option A : Exécution d'un ornement	Epreuve : Technologie de spécialité		Session 2011
	Code : 50 234 31	Durée : 20 mn	Coef. 1
CORRIGÉ			Page 1/3

2 Donnez l'ordre chronologique des phases pour l'exécution d'un bas relief : 5 points.

- Dessin du motif sur la pièce de bois.
- Indiquer sur le chant l'épaisseur de l'ornement.
- Dégagement du motif à la gouge creuse à aile.
- Exécution du fond par larges cannelures.
- Aplanir le fond à la large gouge méplate puis au fermail.
- Reprise du contour au burin.
- Dégrossissage du motif en faisant ressortir les différents plans.
- Réalisation du motif avec les outils appropriés.

3 Citez et donnez les caractéristiques des principaux types de moules permettant de mouler une œuvre : 5 points ;

- Moule bateau : rapide, facile mais consommation importante de produits.
- Moule chaussette : démoulage facile mais possibilité de déformations sans contre moule.
- Moule à pièces : démoulage facile mais moule lourd (moule rigide en plâtre).

4 Citez les différents types de finitions traditionnelles et modernes pour des œuvres sculptées : 5 points.

- La finition cirée.
- La finition vernie.
- La polychromie.
- La dorure.
- La laque, etc...

QUESTIONNAIRE C

1 Citez et donnez les caractéristiques des différents compas utilisés en sculpture : 5 points.

- Compas droit : permet le report des dimensions sur des surfaces planes.
- Compas d'épaisseur : compas à branches recourbées vers l'intérieur, il permet de juger les proportions des volumes.
- Compas de réduction : pour la reproduction de sculptures à différentes échelles.
- Compas de profondeur : compas à branches recourbées du même côté, il s'utilise avec un gigadou pour mesurer les hauteurs d'une sculpture.

2 Citez et décrivez les différentes opérations pour l'affûtage d'un racloir : 5 points.

- Dressage des chants : sur un étau avec une lime.
- Polissage des chants : avec des pierres à huile (reconstituées ou naturelles).
- Écrasement de l'arête : à plat sur l'établi.
- Affilage des arêtes : avec un affiloir en donnant l'angle désiré.

3 Citez les différentes techniques de relevée d'une moulure ornée : 5 points.

- Dessin à vue.
- Estampage.
- Vitre ou calque.
- Relevé au compas.
- Conformateur.

CAP Arts du bois option A : Exécution d'un ornement	Epreuve : Technologie de spécialité		Session 2011
	Code : 50 234 31	Durée : 20 mn	Coef. 1
CORRIGÉ			Page 2/3

4 Décrivez la découpe des quatre faces : 5 points.

- Élaboration de gabarits en carton ou matériau souple, face et profil.
- Découpe des gabarits (scie à chantourner, scie sauteuse, ciseaux, cutter, etc...).
- Tracer sur le bois à l'aide des gabarits.
- Mise en place d'une scie à ruban à chantourner (8 à 10 mm).
- Choisir le contour le plus simple et commencer le chantournement en évitant de sortir ou conserver les chutes.
- Reconstituer le bloc en repositionnant les chutes (les scotcher ou les pointer).
- Procéder au chantournement de la seconde face.
- Procéder ainsi jusqu'à obtention des quatre faces.

QUESTIONNAIRE D

- 1 Citez et décrivez les différentes opérations pour l'affûtage d'un burin : 5points.

- Meulage des ailes du burin en évitant de former un bec à la jonction des deux ailes.
- Morfilage du burin sur les pierres à huile plate et de forme en fonction de l'ouverture du burin (45°, 60°, 75° ou 90).
- Polissage du burin sur un feutre avec une pâte abrasive.

2 Donnez l'ordre chronologique des phases pour l'exécution d'une ronde bosse : 5points.

- Exécution d'un lit (dresser la partie inférieure pour lui donner une assise).
- Épannelage : tailler le matériau par pans et par chanfreins.
- Dégrossissage : dégager les principaux plans.
- L'approche : parvenir progressivement au plan définitif.
- La finition : mettre en place les derniers détails.

3 Citez et donnez des exemples d'utilisation des outils électriques utilisés par le sculpteur : 5 points.

- Scie à ruban et scie sauteuse : chantournements, découpe quatre faces.
- Défonceuse portative, défonceuse à table : exécution des fonds.
- Scolpitrice : reproduction des sculptures.
- Machines portatives : perceuse, visseuse, etc...

4 Citez cinq types de bois propres à la sculpture avec une préférence d'application : 5 points.

- Le tilleul : bois tendre, permet un travail fin et rapide, pour des finitions peintes ou dorées
- Le chêne : bois dur, pour des boiseries, finition ciré ou vernis.
- Le noyer : permet des sculptures très fines, finition naturelle ou coloration sombre dans certains styles (renaissance, début XVII^e siècle).
- Le poirier, le merisier : s'adapter bien à l'art nouveau grâce à sa finesse et sa couleur.
- Le hêtre : utilisation dans la fabrication des sièges en raison de ses qualités techniques

CAP Arts du bois option A : Exécution d'un ornement	Epreuve : Technologie de spécialité		Session 2011
	Code : 50 234 31	Durée : 20 mn	Coef. 1
CORRIGÉ			Page 3/3